

Согласовано Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 42 » Крупкина Н.Н. «31» августа 2018г.	Утверждаю Директор МОУ «СОШ № 42 » Куклева Т.И. Приказ № 34 от «1» сентября 2018г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету **«Музыка»**

для обучающихся 2 а класса МОУ «СОШ № 42»

Энгельсского муниципального района

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Вострикова Татьяна Николаевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории.

Согласовано	Утверждаю
Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 42 » Крупкина Н.Н. <i>Н.Н. Крупкина</i> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2018г.	 Директор МОУ «СОШ № 42 » Куклева Т.И. <i>Т.И. Куклева</i> Приказ № <u>131</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 2 б класса МОУ «СОШ № 42»
Энгельсского муниципального района
на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Малахова Светлана Викторовна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса разработана в соответствии с программой «Музыка» - концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова (авторы Л.В.Школяр, В.А.Школяр, В.О.Усачева: Вентана – Граф, 2012), примерной программой начального общего образования по музыке, созданной в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования

Программа предназначена для обучающихся 2 а класса , имеющих средний и выше среднего уровень общего развития.

В авторскую программу изменения не внесены.

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 34 часа.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений, ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку.

Основные задачи уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Усачёва , В.О. Школяр, Л.В. Музыка. 2 класс : учебник/ В.О. Усачёва .- М.: Вентана - Граф,2012.
2. Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство. 2 класс : Рабочая тетрадь/ О.В. Кузьмина, Усачёва , В.О., Л.В. Школяр. -М.: Вентана - Граф,2012.
3. Усачёва , В.О. Музыкальное искусство.2класс: методическое пособие/ Усачёва , В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф,2012.
4. Усачёва , В.О. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 2класс: методика для учителя/ В.О. Усачёва .- М.: Вентана - Граф,2012.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

3. Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Тематический блок (раздел)	Кол -во час ов	Содержание учебного предмета, курса по тематическим блокам	Формы организации уроков
1.	« Три кита в музыке»	9	Знакомство с основными жанрами. Познакомить с жанром марш .Расширить и углубить знания . Познакомить с жанром танец Отличие танца от других жанров Хоровод. Народный фольклор. Знакомство с жанром песня .Колыбельная.	Интегрированные уроки, урок – путешествие.
2.	«О чем говорит музыка	7	О чем говорит музыка. Что выражает музыка. Изобразительность в музыке . Обобщение темы м»О чем говорит музыка»	Урок – экскурсия, КВН, урок- игра, урок – сказка
3.	Куда ведут нас три кита?	9	Куда ведут нас три «кита?Куда приводит нас песня? Куда ведет нас танец? 1Куда ведут нас песня и танец? Куда ведет нас марш? Куда приводят «киты?»	Интегрированные уроки, урок – путешествие

4.	Что такое музыкальная речь	8	Разное звучание музыки .Формы произведения .Закрепление . Темп, песенность, танцевальность .Прослушать сказку С.Прокофьева «Петя и волк». Музыкальные инструменты и образы. Продолжить знакомство со сказкой С.Прокофьева «Петя и волк» С.С,Прокофьев «Сказка Петя и волк» Обобщение темы «Что такое музыкальная речь» Урок-обобщение	Урок – экскурсия, КВН, урок- игра, урок – сказка
----	----------------------------	---	---	--

4. Тематическое планирование.

№	Наименование разделов, тем уроков	Кол -во час ов	Дата план	Дата Факт (корр ект.)	Повторение
1 триместр					
Три кита в музыке - песня, танец марш. (9ч)					
1	Как получается музыка? Мифы, сказки, легенды. Разучивание: Д.Кабалевский "Песня о школе"	1	8.09		Жанры музыки
2	Марш. Слушание: П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», С.Прокофьев "Марш" из оп. "Любовь к трем апельсинам",	1	15.09		Образ музыки
3	Музыкальная лаборатория. Агапкин Марш "Прощание Славянки"Разучивание: Г.Струве "Все новое у нас" , «Переменка» из сюиты «Мы первоклассники»	1	22.09		Характер музыки.
4	Танец.. Слушание: П.Чайковский «Полька», «Камаринская» Разучивание: А.Филиппенко "Весёлый музыкант"	1	29.09		Жанр колыбельной песни
5	Волшебный мир танца. Слушание: И.Гайдн «Менуэт» из «Детской симфонии», П.Чайковский «Полька» ,	1	6.10		

	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»,				
6	Песня. Слушание: Л.Бетховен "Сурок". М.Цветаева "Шарманка весной".	1	13.10		
7	Разучиваем, поём, играем. А.Островский "Пусть всегда будет солнце"	1	20.10		
8	Музыкальное представление. Слушание: А.Лядов "Гуленьки - гуленьки", Л.Бетховен "Сурок",	1	27.10		
9	Обобщающий урок по теме: жанры музыки. Слушание: П.Чайковский "Танец с кубками" из балета "Спящая красавица"	1	10.11		
О чем говорит музыка?(7ч)					
10	Музыкальная лаборатория. Слушание: М.Глинка "Марш ЧерномораРазучивание: М.Красев «Осень», В.Шаинский "Если б не было школ"	1	17.11		
11	О чем говорит музыка?Слушание: Л.Бетховен "Веселая-грустная", Марш из "Афинских развалин"	1	24.11		
12	Что выражает музыка? П.Чайковский "Камаринская"	1	1.12		
2 триместр					
13	Музыкальный портрет. Слушание: Д.Кабалевский "Плакса. Злюка. Резвушка",	1	8.12		
14	Изобразительность в музыке.	1	15.12		

	Слушание: В.Салманов "Утро в лесу" Чайковский «Вальс снежных хлопьев»				
15	Музыкальная лаборатория. В.Шаинский "Если б не было школ"	1	22.12		
16	Разучиваем, поём, играем. М.Мусоргский "Баба Яга", Г.Свиридов "Тройка". Разучивание: Парцхладзе "Снега - жемчуга", "Дед Мороз",	1	12.01		
Куда ведут нас «три кита»? (10ч)					
17	Куда ведут нас «три кита»? Опера.	1	19.01		
18	М Коваль «Волк и семеро козлят» ", А. Рыбников "Песенка козлят	1	26.01		
19	Балет. », П.Чайковский «Танец маленьких лебедей»	1	2.02		
20	Волшебный мир танца. П.Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»,	1	9.02		
21	Симфония. Слушание: П.Чайковский Симфония № 4		16.02		
22	Концерт. Слушание: Д. Кабалевский Концерт №3 для ф -но с оркестром.	1	2.03		
23	Опера и симфония. Слушание:Ж.Бизе «Марш мальчишек « из оперы «Кармен»	1	9.03		
3 триместр					
24	Музыкальная лаборатория. Слушание:П.Чайковский Полонез из оперы «Евгений Онегин»,	1	16.03		
25	Марш в опере, балете, симфонии.	1	23.03		
26	Обобщающий урок по теме: опера, балет, симфония. "Музыкальное эхо",	1	6.04		

	устный опрос.				
Что такое музыкальная речь?(8ч)					
27	Что такое музыкальная речь? Слушание: Л.Бетховен "Сурок", С.Прокофьев "Болтунья"	1	13.04		Что выражает музыка
28	Мелодия, темп, лад, регистр. Бел.нар. П. "Перепелочка", р.н.п. "Калинка".	1	20.04		Что выражает музыка
29	Разучиваем, поём, размышляем. Слушание:П.Чайковский "Сладкая греза", "Старинная французская песня",	1	27.04		Жанры музыки
30	Музыкальная лаборатория. Средства выразительности в музыке. Слушание: Г.Свиридов "Весна.Осень". Разучивание: Б.Васильев "Если добрый ты"	1	4.05		Жанры музыки
31-33	С.Прокофьев «Петя и волк	3	11.05 18.05		Образ музыки
34	Обобщающий урок по темам года. Конкурс: "Самый музыкальный.	1	25.05		Балет.

