

<b>Согласовано</b>	<b>Утверждаю</b>
Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 42 » Крупкина Н.Н. <i>УКН</i> «31 августа» 2018г.	Директор МОУ «СОШ № 42 » Куклева Т.И. <i>Т.И. Куклева</i> Приказ № <i>43</i> от «31 августа» 2018г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

для обучающихся 4а класса МОУ «СОШ № 42»

Энгельсского муниципального района

на 2018-2019 учебный год

Составитель:  
Малахова Светлана Викторовна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории.

<b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 42»  /Н.Н.Крупкина/ «31» августа 2018 г.	<b>Утверждаю</b> Директор МОУ «СОШ № 42»  /Т.И.Куклева/ Приказ № 13 от «01» сентября 2018 г.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Музыка»**  
**для обучающихся 4 «Б» класса МОУ «СОШ № 42»**  
**Энгельсского муниципального района**  
**на 2018-2019 учебный год**

Составитель:

Шульгина Наталья Владимировна,  
 учитель начальных классов  
 первой квалификационной категории

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; авторской программы «Музыка» Л.В.Школяр, В.А.Школяр, В.О.Усачевой (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой).

**Целью уроков музыки** в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений, ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку.

**Основные задачи уроков музыки:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение музыки в 4 классе – 34 часа в год (1 час в неделю), но тематическое планирование составлено на 32 часа, т.к. в 2018-2019 учебном году 2 часа приходятся на праздничные дни.

### **Учебно-методический комплект**

1. Усачёва , В.О. Школяр, Л.В. Музыка. 4 класс : учебник/ В.О. Усачёва .- М.: Вентана - Граф,2013.
2. Кузьмина, О.В. Музыкальное искусство. 4 класс : Рабочая тетрадь/ О.В. Кузьмина, Усачёва , В.О., Л.В. Школяр. -М.: Вентана - Граф,2013.
3. Усачёва , В.О. Музыкальное искусство.4класс: методическое пособие/ Усачёва , В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф,2012.
4. Усачёва , В.О. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 4класс: методика для учителя/ В.О. Усачёва .- М.: Вентана- Граф,2013.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты***

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Предметные результаты***

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### ***К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:***

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества;

### ***решать учебные и практические задачи:***

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;

- узнавать произведения, называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

### 3. Содержание учебного предмета

№ п/п	Тематический блок (раздел)	Кол-во часов	Содержание учебного предмета, курса по тематическим блокам	Формы организации уроков с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности
1	Музыка моего народа.	16 ч	Знакомство с русскими народными инструментами, с традициями русской музыки в творчестве Римского – Корсакова, М.И. Глинка, П.И. Чайковского. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах русской музыки. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	Урок-слушание – 6, исполнение - 10	Слушание объяснений учителя и одноклассников, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, прослушивание аудио и видеозаписей
2	Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	17 ч.	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.	Урок-слушание – 9, исполнение - 8	Слушание объяснений учителя и одноклассников, самостоятельная работа с учебником, прослушивание аудио и видеозаписей

#### 4. Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов, тем уроков	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Повторение
<b>1 триместр</b>					
	<b>Музыка моего народа</b>	<b>16ч</b>			
1	Музыка моего народа. Особенности русской песни (распев).	1ч	3.09		Повторяем фольклорные мотивы.
2	Многообразие жанров русской музыки. Связь музыки с жизнью людей.	1ч	10.09		Повторяем классическую музыку
3	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.	1ч	17.09		Повторяем русскую классическую музыку
4	Русские народные инструменты.	1ч	24.09		Повторяем зарубежную классическую музыку
5	Оркестр народных инструментов. Слушание: «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Сел комарик на дубочек» р.н. п. «Вставайте люди русские.» из кантаты «Александр Невский.» С. Прокофьева	1ч	1.10		
6	Маршевые и трудовые русские народные песни. Слушание: Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка» «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Солдатушки, браво ребята».	1ч	8.10		
7	Обрядовые песни.	1ч	15.10		
8	Традиции и праздники русского народа. Исполнение: русские народные песни.	1ч	22.10		
9	Калейдоскоп русских народных песен. Игра «Угадай мелодию»	1ч	12.11		
10	М.И. Глинка и русский фольклор. Слушание: «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», «Ария Сусанина».	1ч	19.11		
11	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.	1ч	26.11		
<b>2 триместр</b>					
12	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	1ч	3.12		
13	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. Слушание: Чесноков «Благослови, душа моя, Господа», «Благослови», «Величит душа моя», фрагменты песнопений «Всенощной» С.Рахманинова.	1ч	10.12		
14	Колокольные звоны России.	1ч	17.12		
15	Народная песня в творчестве П.И. Чайковского.	1ч	24.12		
16	Песенные интонации в концерте С.В.	1ч	14.01		

	Рахманинова Слушание: Главная мелодия 1-й части Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова, «Мир похож на цветной луг», «Тонкая рябина».				
	<b>Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ</b>	<b>17ч</b>			
17	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского Слушание: «Хованщина», фрагмент оперы. «Мир похож на цветной луг».	1ч	21.01		
18	Русский фольклор в современной композиторской музыке. Слушание: Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»: «Тройка», «Весна», «Романс» Г. Свиридов.	1ч	28.01		
19	Праздник «Масленица». Слушание и разучивание: Песни к празднику «Масленица»	1ч	4.02		
20	Музыка других народов.Слушание: «Молдовеняска», «Лезгинка», «Веснянка», финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковский (фрагмент).	1ч	11.02		
21	Музыка славянских народов. Слушание:«Веснянка» у.н.п., «Перепелочка» б.н.п., «Попевка о природе», «Вариации на тему «Перепелочки», «Бульба», «Гопак», «Светит месяц».	1ч	18.02		
22	Молдавская народная музыка. Слушание: «Молдавеняска», «Попевки о природе».	1ч	25.02		
3 триместр					
23	Музыка народов Закавказья. Слушание: «Лезгинка» гр. н. п., «Цыплята» азерб. н.п., «Светлячок» гр. н.п.	1ч	4.03		
24	Музыка народов Средней Азии Слушание: «Мавриги» уз.н. песня – танец, «Русская пляска» из балета «Гаяне» Хачатуряна	1ч	11.03		
25	Музыка народов Прибалтики. Слушание: «Вей ветерок» латышская народная песня, «Хор нашего Яна» эстонская народная песня. Пролог и фрагмент из 2 ч. кантаты «Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсиса.	1ч	18.03		
26	Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркареры. Слушание: «Полька» чешская нар.песня. «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинка. «Мистер Жук» муз. Юдахиной.	1ч	8.04		Повторяем фольклорные мотивы
27	Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. Слушание: «Пастушья песня» фр. нар.песня. Вариации на тему фр. нар.песни В.А. Моцарта.	1ч	15.04		Повторяем фольклорные мотивы
28	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалева Слушание: «Вишня» японская	1ч	22.04		.Повторяем классическую

	нар.песня. Вариации на японскую нар.песню Д.Б. Кабалевского.				музыку
29	Ф.Шопен–основоположник польской музыки. Слушание: «Жаворонок» польск. нар.песня. «Мазурка № 47» Ф. Шопен.	1ч	29.04		Повторяем русскую классическую музыку
30	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. Слушание: «Комаринская» р.н.п. Вариации на русскую тему Л. Бетховена, «Заход солнца», «Утро» Э. Григ, «Полька» чешская нар.песня. «Заход солнца» Э. Григ, «Чардаш из оперы «Хари Янош» ЗКодая.	1ч	6.05		Повторяем зарубежную классическую музыку
31	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. Слушание: «Рондо в турецком стиле» В. Моцарта К.Караев «Танец чёрных» из балета «Тропою грома», «Урок в школе»	1ч	13.05		Повторяем церковную музыку
32	Композитор-исполнитель-слушатель. Связь между музыкой народов мира.	1ч	20.05		Повторяем выученные песни