

Согласовано	Утверждаю
Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №42» <i>И.И. Игнатьев</i> « 31 » августа 2017 г.	Директор МБОУ «СОШ №42»  Т.А. Бастрикова/ Приказ № 194 от 09.08.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
 по курсу внеурочной деятельности  
 Народное декоративное искусство  
 Проектная деятельность  
 направление общекультурное  
 для обучающихся 1 «а» класса МБОУ «СОШ №42»  
 на 2017 - 2018 учебный год

Составитель:

• Вострикова Татьяна Николаевна  
 учитель начальных классов.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Общая характеристика кружка. Актуальность и педагогическая целесообразность**

**ПРОГРАММА КРУЖКА «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников»** рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Младшим школьникам даётся представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью.

Программа поможет ребёнку привить художественный вкус, развить детское воображение, познакомит с произведениями художественных промыслов в России, мастерами народного творчества. Работа на основе наблюдения и изучения окружающего мира является важным условием освоения программы. Учащиеся научатся переводить увиденное в природе в декоративную форму, украшать предметы быта, одежду, постройки декоративными элементами (геометрическими элементами растительного и животного мира), использовать ритм и стилизованную форму предметов для создания орнамента; научатся выполнять орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

#### ***Цели программы:***

- формирование ценностного отношения к труду, культуре и народным художественным традициям своего народа;
- приобщение детей к народному творчеству и, тем самым, возрождение народных эстетических традиций средствами проектной технологии;

#### ***Народное декоративное искусство***

- воспитание чувства национального достоинства, патриотизма, толерантности младших школьников.

#### ***Задачи программы:***

- обучение основам художественной грамотности;
- формирование практических навыков в художественной деятельности — декоративно-прикладном искусстве, в том числе использованием компьютерной графики;
- развивать познавательные, организационные, художественные способности детей;
- воспитывать самостоятельность, творческий подход к любому делу;
- способствовать повышению культурного уровня учащихся, расширению их познавательного кругозора.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Учащиеся получают возможность на первом году обучения:***

- познакомиться с пятью основными средствами художественной выразительности — пятном, объёмом, линией, цветом, ритмом;
- научиться замечать красоту предметного, растительного, животного мира и познакомиться с разнообразием декоративных форм в природе;

- узнать о постройках в природе, о декоре традиционного жилища;
- создавать новые образы построек с помощью компьютерной графики;
- познакомиться с работой трёх братьев Мастеров: Изображения, Постройки, Украшения в создании сказочных образов в декоративно-прикладном искусстве;
- узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека;
- познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, мастерские художников, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.

**Возраст** ребят, участвующих в реализации программы от 7-8 лет. Программа рассчитана на 1 год.

### **Режим занятий**

Расписание занятий кружка строится из расчета 1 занятие в неделю. Каждое занятие длится 45 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	2	2	-
2	Знакомство с основными средствами художественной выразительности.	9	2	7
3	Учимся у природы	10	2	8
4	Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина.	10	3	7
5	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	2	1	1
	Итого	33	10	23

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.
2. Знакомство с основными средствами художественной выразительности. Игра-сказка. Оживление пятна (театр теней). Рассмотрение объёмного предмета. Игра «Что на что похоже?» (роспись камешков).  
Игра «Путаница» (придумывают игру сами дети, например, запутывают следы зайца, убегающего от лисы).  
Использование линий в выкройках на уроках художественного труда. Виды линий.  
Цвет — основа живописи. Стихи о цветах. Основные и составные цвета. Холодные и тёплые цвета. Смешение цветов. Цвета в природе.  
Использование цвета в декоре (украшении). Влияние цвета на организм человека: исследовательский проект «Мой любимый цвет» (социологический опрос учащихся одного класса, учащихся начальной школы, работников школы).  
Использование цвета на практике, в жизни человека; информационный проект: цвет знаков светофора, условные цветовые обозначения на географической карте, цвет страниц «Красной книги».  
Понятие «орнамент». Цвет в русском орнаменте:  
—информационный проект: семантика красного цвета в русском орнаменте;  
—исследовательский проект: семантика цвета российского флага, георгиевской ленточки;  
—творческий проект: «Азбука цвета» — изготовление учебного пособия (рисунок, таблица).
3. Учимся у природы.  
Для чего природа себя украшает?  
Декоративная переработка форм птиц и животных. Понятия «аппликация», «оригами», «коллаж», «рельеф».  
Проект «Конкурс красоты «Жар-птица»:  
—информационный проект: павлин — Жар-птица;  
—исследовательский проект: что означает изображение птицы в русском орнаменте?  
—творческий проект: «Жар-птица» (использование различных видов художественной деятельности: рисунка (мел, пастель), живописи (акварель, гуашь), аппликации (работа с разным материалом), художественное конструирование (пластилин), оригами (сгибание бумаги).  
Выставка творческих работ учащихся.

Дом. Какой он бывает? Понятие «архитектура», «дизайн», «конструкция». Я строю дом (1 вариант: компьютерная графика; 2 вариант: художественное конструирование (построение из бумаги волшебного замка).

4. Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина.

Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, выполненных русским художником И. Билибиным. Орнаменты обложки и страниц книг.

Понятие «иллюстрация», «шрифт».

*Народное декоративное искусство*

Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина:

— информационный проект: о творчестве русского художника И. Билибина;

— исследовательский проект: использование элементов геометрического, растительного и животного мира художником для украшения рамок страниц книг;

— творческий проект: изготовление рамочки для иллюстраций с использованием декоративных форм растительного мира.

Буквица по мотивам русских народных сказок. Творчество художника-оформителя Т. Мавриной. Декоративные композиции (на сюжеты сказок), вписанные в силуэт буквицы.

5. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Корректировка
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения	1		
2	Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1		
3	Знакомство с основными средствами художественной выразительности.	1		
4	Игра-сказка. Оживление пятна (театр теней).	1		
5	Рассматривание объёмного предмета. Игра «Что на что похоже?» (ропись камешков).	1		
6	Использование линий в выкройках на уроках художественного труда. Виды линий.	1		
7	Цвет — основа живописи. Стихи о цветах. Основные и составные цвета. Холодные и тёплые цвета. Смешение цветов	1		
8	Цвета в природе. Использование цвета в декоре (украшении). Влияние цвета на организм человека: исследовательский проект «Мой любимый цвет»	1		
9	Использование цвета на практике, в жизни человека; информационный проект: цвет знаков светофора, условные цветовые обозначения на географической карте, цвет страниц «Красной книги».	1		

10	Понятие «орнамент». Цвет в русском орнаменте. исследовательский проект: семантика цвета российского флага, георгиевской ленточки;	1		
11	творческий проект: «Азбука цвета» — изготовление учебного пособия (рисунок-таблица).	1		
12	Для чего природа себя украшает?	1		
13	Декоративная переработка форм птиц и животных	1		
14	информационный проект: павлин — Жар-птица;	1		
15	исследовательский проект: что означает изображение птицы в русском орнаменте?	1		
16	творческий проект: «Жар-птица» (использование различных видов художественной деятельности)	1		
17	Дом. Какой он бывает?	1		
18 19	Я строю дом (компьютерная графика)	2		
20 21	Я строю дом - художественное конструирование (построение из бумаги волшебного замка).	2		
22	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, выполненных русским художником И. Билибиным.	1		
23	Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина:	1		
24	информационный проект: о творчестве русского	1		

	художника И. Билибина;			
25 26	исследовательский проект: использование элементов геометрического, растительного и животного мира художником для украшения рамок страниц книг;	2		
27 28	творческий проект: изготовление рамочки для ил люстраций с использованием декоративных форм расти тельного мира.	2		
29	Буквица по мотивам русских народных сказок. Творчество художника-оформителя Т. Мавриной	1		
30 31	Декоративные композиции (на сюжеты сказок), вписанные в силуэт буквицы.	2		
32	Подготовка выставки работ учащихся.	1		
33	Проведение выставки работ учащихся. Подведение итогов.	1		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- 1.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
- 2.Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2005. - №6.
- 3.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
- 4.Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.
- 5.Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005.
- 6.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.
- 7.Зенгин С.С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника. – Краснодар, 2001.
- 8.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
- 9.Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнообразования). – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2003.
- 10.Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
- 11.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.
- 12.Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников./ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.
- 13.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
14. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. //Учитель. – 2000.,№4.
15. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.

16. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.
17. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. - №2.
18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998.
- 19.Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника. // Школьные технологии. – 1999. - №6.
- 20.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
- 21.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.
- 22.Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. //Директор школы. – 1998. - №3.